

## FUNDACIÓN BANÚS *organiza*

### “LA FICCIÓN DE LA HISTORIA” en el *S. de Actos del I.E.S. Río Verde*

La idea de este ciclo, que trata de indagar en las relaciones entre novela e Historia, surge a raíz de la publicación de “Patria” de Fernando Aramburu en septiembre de 2016. **JUAN MALPARTIDA** (Marbella, 1957), poeta, narrador, ensayista, director de “*Cuadernos Hispanoamericanos*”, coordina el ciclo y conversa con cinco escritores.

**Viernes, 21 de abril , 21 h.**

**J.J. ARMAS MARCELO** ( Las Palmas de Gran Canaria, 1946) Ldo. En Filología y Literatura Clásicas por la U. Complutense de Madrid. Novelista, colaborador en prensa, radio y televisión y Director de la Cátedra Vargas Llosa. “*Réquiem habanero por Fidel*” 2014. Narra la Cuba que espera lo que les deparará el futuro tras la muerte de Fidel. Recibió el Premio Francisco Umbral “...por la extraordinaria riqueza literaria que despliega el autor, su conocimiento del español de América...”

**Viernes, 28 de abril, 21 h.**

**JORGE EDWARDS** (Santiago de Chile, 1931) Estudió Derecho y Filosofía en la U. de Chile y en la de Princeton. Ocupó diversos cargos diplomáticos en América Latina ty en Europa. Embajador en París. Novelista, ensayista y traductor. Premio Miguel de Cervantes, Premio Nacional de Literatura de Chile, miembro de la Real Academia Chilena. “*La última hermana*” 2016, está basado en la vida de María Edwards, quien salvó niños judíos en la ocupación nazi de París.

**Viernes, 19 de mayo, 21 h.**

**HÉCTOR ABAD FACIOLINCE**(Medellín, Colombia, 1958). “*El olvido que seremos*” 2006. El protagonista es el Dr. Héctor Abad, asesinado el 25 de agosto de 1987, en el bolsillo del pantalón llevaba un soneto de Borges “Epitafio”, cuyo primer verso dice “*ya somos el olvido que seremos*”

**Viernes, 2 de junio, 21 h.**

**A. MUÑOZ MOLINA** ( Úbeda, 1956) Cursó estudios de periodismo en Madrid y se licenció en Hª del Arte por la U. de Granada. Premio Príncipe de Asturias de las Letras, Premio Nacional de Literatura, Académico de la Real Academia Española. “*La noche de los tiempos*” 2009, ambientada en el año previo a la guerra civil española.

**Viernes, 16 de junio, 21 h.**

**FERNANDO ARAMBURU** (San Sebastián, 1956) Licenciado en Filología Hispánica por la U. de Zaragoza. Premio Biblioteca Breve, Premio Real Academia Española, Premio Vargas Llosa... “*Patria*” 2016, Premio Francisco Umbral. Diez años después de “*Peces e la amargura*” se adentra en la sociedad vasca rota por el fanatismo político.