

CURSO 2017-2018

# DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

---

CULTURA CLÁSICA 4º ESO



<b>Departamento</b>	LATÍN Y GRIEGO
<b>Materia /Módulo/Ámbito</b>	CULTURA CLÁSICA
<b>Nivel (Curso)</b>	CUARTO DE ESO
<b>Profesor</b>	PEDRO ALBERT CUTILLAS

## OBJETIVOS

La enseñanza de la Cultura Clásica en el primer y segundo ciclo de la enseñanza Secundaria Obligatoria, tendrá como objetivos contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. Dar a conocer el mundo grecorromano desde las diferentes facetas indicadas en los bloques de contenidos. Mitos leyendas y metamorfosis.
2. Conseguir una puesta en valor del mundo de Grecia y Roma de forma que se inculque en el alumnado el respeto y, a un tiempo, el amor hacia lo que representa el legado del mundo clásico.
3. Reconocer los elementos presentes del pasado grecolatino en elementos tales como los usos, las costumbres o las expresiones artísticas y culturales actuales de todo tipo.
4. Emplear los instrumentos que brindan las TIC y todo tipo de medios audiovisuales para ofrecer una visión activa y viva de la cultura clásica.
5. Concienciar al alumnado del valor de las lenguas clásicas, desde su perspectiva etimológica y como elemento transmisor de las civilizaciones griega y romana.
6. Conocer y valorar el patrimonio arqueológico andaluz en lo que al mundo clásico se refiere, no sólo a través de los grandes yacimientos, sino también de restos materiales de menor entidad y objetos de uso cotidiano tanto romanos como griegos, conservados en fondos de museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

## COMPETENCIAS CLAVE

- CL Comunicación lingüística
- CM Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología
- CD Competencia digital
- CA Aprender a aprender
- CS Competencias sociales y cívicas
- CI Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- CC Conciencia y expresiones culturales



## CL Comunicación lingüística

La competencia en comunicación lingüística es el resultado de la acción comunicativa dentro de prácticas sociales determinadas, en las cuales el individuo actúa con otros interlocutores y a través de textos en un gran número de modalidades, formatos y soportes. Representa una vía de conocimiento y contacto con la diversidad cultural, que implica un factor de enriquecimiento para la propia competencia y que adquiere una particular relevancia en el caso de las lenguas extranjeras. Por lo tanto, un enfoque intercultural en la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas supone una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concreta:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica, entendida esta como la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua.
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada a la producción y la recepción adecuadas de mensajes en diferentes contextos sociales), la pragmática (que incluye las micro funciones comunicativas y los esquemas de interacción) y la discursiva (que abarca las macro funciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).
- El componente sociocultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.
- El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye, por un lado, destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación; por otro, destrezas vinculadas al tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos. Asimismo, también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, meta cognitivo y socio afectivo que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente y que son fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- El componente personal que interviene en la interacción comunicativa se articula en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de la personalidad.

## CM Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología

a La **competencia matemática** implica la capacidad de aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas:

- La cantidad. Esta noción incorpora la cuantificación de los atributos de los objetos, las relaciones, las situaciones y las entidades del mundo, interpretando distintas representaciones de todas ellas y juzgando interpretaciones y argumentos. Participar en la



cuantificación del mundo supone comprender las mediciones, los cálculos, las magnitudes, las unidades, los indicadores, el tamaño relativo y las tendencias y patrones numéricos.

- El espacio y la forma. Incluyen una amplia gama de fenómenos de nuestro mundo visual y físico: patrones, propiedades de los objetos, posiciones, direcciones y sus representaciones; descodificación y codificación de información visual, así como navegación e interacción dinámica con formas reales o con representaciones.
- El cambio y las relaciones. El mundo despliega multitud de relaciones temporales y permanentes entre los objetos y las circunstancias, donde los cambios se producen dentro de sistemas de objetos interrelacionados. Tener más conocimientos sobre el cambio y las relaciones supone comprender los tipos fundamentales de cambio y saber cuándo tienen lugar, a fin de utilizar modelos matemáticos adecuados para describirlos y predecirlos.
- La incertidumbre y los datos. Son un fenómeno central del análisis matemático presente en distintos momentos del proceso de resolución de problemas, en el que resultan claves la presentación y la interpretación de datos.

**b Las competencias básicas en ciencia y tecnología** proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él desde acciones –tanto individuales como colectivas– orientadas a conservar y mejorar el medio natural, decisivas para proteger y mantener la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico, ya que incluyen la aplicación de los métodos propios de la racionalidad científica y las destrezas tecnológicas; estos métodos conducen a adquirir conocimientos, contrastar ideas y aplicar los descubrimientos al bienestar social.

Las competencias en ciencia y tecnología capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos para desarrollar juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana –personal y social–, de forma análoga a como se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Los ámbitos que deben abordarse para adquirir las competencias en ciencia y tecnología son:

- Sistemas físicos, asociados al comportamiento de las sustancias en el ámbito fisicoquímico.
- Sistemas biológicos, propios de los seres vivos, que están dotados de una complejidad orgánica que es preciso conocer para preservarlos y evitar su deterioro.
- Sistemas de la Tierra y del espacio, desde la perspectiva geológica y cosmogónica.
- Sistemas tecnológicos, derivados, básicamente, de la aplicación de los saberes científicos a los usos cotidianos de instrumentos, máquinas y herramientas, y al desarrollo de nuevas tecnologías asociadas a las revoluciones industriales, que han ido mejorando la situación de los pueblos.

Al complementar los sistemas de referencia enumerados y promover acciones transversales a todos ellos, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere, de manera esencial, la formación y práctica en los siguientes dominios:

- Investigación científica, como recurso y procedimiento para conseguir los conocimientos científicos y tecnológicos logrados a lo largo de la historia.
- Comunicación de la ciencia, para transmitir adecuadamente los conocimientos, hallazgos y procesos.



## **CD Competencia digital**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, crítico y seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el empleo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, y la inclusión y participación en la sociedad.

Esta competencia supone, además de una adecuación a los cambios que introducen las nuevas tecnologías en la alfabetización, la lectura y la escritura, un nuevo conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos necesarios en la actualidad para ser apto en un entorno digital.

Un adecuado desarrollo de la competencia digital implica abordar varios ámbitos:

- La información. Supone comprender cómo se gestiona esta y de qué modo se pone a disposición de los usuarios, así como conocer y manejar diferentes motores de búsqueda y bases de datos, sabiendo elegir aquellos que mejor respondan a las propias necesidades informativas.
- El análisis y la interpretación de la información que se obtiene, el cotejo y la evaluación del contenido de los medios de comunicación, en función de su validez, fiabilidad y adecuación entre las fuentes, tanto en línea como fuera de línea.
- La transformación de la información en conocimiento, seleccionando apropiadamente diferentes opciones de almacenamiento.
- La comunicación. Supone tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital y de varios paquetes de *software* de comunicación y su funcionamiento, sus beneficios y carencias en función del contexto y de los destinatarios. Al mismo tiempo, implica saber qué recursos se pueden compartir públicamente y cuál es su valor. Es decir, se trata de conocer de qué manera las tecnologías y los medios de comunicación pueden permitir diferentes formas de participación y colaboración para crear contenidos que generen un beneficio común. Esto supone conocer cuestiones éticas como la identidad digital y las normas de interacción digital.
- La creación de contenidos. Implica saber que los contenidos digitales se pueden realizar en diversos formatos (texto, audio, vídeo, imágenes), así como identificar los programas o aplicaciones que mejor se adaptan al contenido que se desea crear. Supone también una contribución al conocimiento de dominio público (wikis, foros públicos, revistas), teniendo en cuenta las normativas sobre los derechos de autor y las licencias de uso y publicación de la información.
- La seguridad. Se trata de saber cuáles son los distintos riesgos que se asocian al uso de las tecnologías y los recursos en línea, así como las estrategias actuales para evitarlos. Esto supone identificar comportamientos adecuados en el ámbito digital para proteger la información –propia y de otras personas–, así como conocer los aspectos adictivos de las tecnologías.
- La resolución de problemas. Esta dimensión conlleva conocer la composición de los dispositivos digitales, sus potencialidades y sus limitaciones en relación con la consecución de metas personales, así como saber dónde buscar ayuda para resolver problemas teóricos y técnicos. Esto implica una combinación heterogénea y bien equilibrada de las tecnologías digitales y no digitales básicas en esta área de conocimiento.



## **CA Aprender a aprender**

La competencia de aprender a aprender es fundamental para el aprendizaje permanente que se da a lo largo de la vida y que tiene lugar en distintos contextos formales, no formales e informales. Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar y organizar el aprendizaje, y para persistir en él. Esto exige, en primer lugar, tener capacidad para motivarse por aprender. Tal motivación depende de que se generen curiosidad y necesidad de aprender, de que el estudiante se sienta protagonista del proceso y el resultado de su aprendizaje y, finalmente, de que llegue a alcanzar las metas de aprendizaje que se ha propuesto y, con ello, se produzca en él una percepción de eficacia. Todo lo anterior contribuye a motivarlo para abordar futuras tareas de aprendizaje.

En segundo lugar, en cuanto a la organización y gestión del aprendizaje, la competencia de aprender a aprender requiere conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen a este. La competencia de aprender a aprender desemboca en un aprendizaje cada vez más eficaz y autónomo.

Por otra parte, para el adecuado desarrollo del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor, resulta necesario abordar estos aspectos:

- El conocimiento que el estudiante tiene acerca de lo que sabe y desconoce, de lo que es capaz de aprender, de lo que le interesa, etc.
- El conocimiento de la disciplina en la que se localiza la tarea de aprendizaje, así como el saber del contenido concreto y de las demandas de la propia tarea.
- El conocimiento de las distintas estrategias posibles para afrontar la tarea.
- Estrategias de planificación, en las que se refleja la meta de aprendizaje que se persigue, así como el plan de acción cuya aplicación se tiene prevista para alcanzarla.
- Estrategias de supervisión, desde las que el estudiante va examinando la adecuación de las acciones que está desarrollando y la aproximación a la meta.
- Estrategias de evaluación, con las que se analiza tanto el resultado como el proceso que se ha llevado a cabo.

La motivación y la confianza son cruciales para adquirir esta competencia. Ambas se potencian planteando metas realistas a corto, medio y largo plazo. Si se alcanzan esas metas, aumenta la percepción de eficacia y la confianza, y con ello se elevan los objetivos de aprendizaje de forma progresiva. Las personas deben ser capaces de apoyarse en experiencias vitales y de aprendizaje previas, a fin de usar y aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en otros contextos, como los de la vida privada y profesional, la educación y la formación.

## **CS Competencias sociales y cívicas**

Las competencias sociales y cívicas implican la habilidad y la capacidad para utilizar los conocimientos y las actitudes sobre la sociedad –entendida desde diferentes perspectivas, en su concepción dinámica, cambiante y compleja–, y para interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados. También incluyen la capacidad de elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como interactuar con otras personas y grupos conforme a unas normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas. Además, incluyen acciones más cercanas e inmediatas respecto al individuo



como parte de una implicación cívica y social.

**a** La **competencia social** se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Exige entender el modo en el que las personas pueden procurarse un estado óptimo de salud física y mental, tanto para ellas mismas como para sus familias y su entorno social próximo; también implica saber cómo un estilo de vida saludable puede contribuir a ello.

**b** La **competencia cívica** se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de distintas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional. Esto incluye conocer los acontecimientos contemporáneos, así como los hechos más destacados y las principales tendencias en las historias nacional, europea y mundial. Engloba, también, la comprensión de los procesos sociales y culturales de carácter migratorio que implican la existencia de minorías culturales y sociedades híbridas en el mundo globalizado.

Por lo tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias, es necesario comprender y entender las experiencias colectivas, la organización y el funcionamiento del pasado y el presente de las sociedades, la realidad social del mundo en el que se vive, sus conflictos y las motivaciones de estos, los elementos que son comunes y los que son diferentes. También es preciso conocer los espacios y territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos, y sus logros y problemas, para comprometerse personal y colectivamente en su mejora, participando, así, de forma activa, eficaz y constructiva en la vida social y profesional.

Del mismo modo, estas competencias incorporan formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja para relacionarse con los demás. También las capacitan para cooperar, comprometerse y hacer frente a conflictos, así como para tomar perspectiva, desarrollar la percepción del individuo respecto a su capacidad para influir en lo social y elaborar argumentaciones basadas en evidencias.

Adquirir estas competencias supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas, y la historia personal y colectiva de los demás. Es decir, se trata de aunar lo individual y lo social, lo privado y lo público en pos de soluciones constructivas de los conflictos y problemas de la sociedad democrática.

### **CI Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

La competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Esto significa adquirir conciencia de la situación en la que hay que intervenir o que se debe resolver, y saber elegir, planificar y gestionar las destrezas, habilidades, actitudes y conocimientos necesarios con criterio propio, a fin de alcanzar el objetivo previsto.

Esta competencia está presente en los ámbitos personal, social, escolar y laboral en que se desenvuelven las personas, y les permite el desarrollo de sus actividades y el aprovechamiento de nuevas oportunidades. Constituye, igualmente, el cimiento de otras capacidades y conocimientos más específicos, e incluye la conciencia de los valores éticos relacionados.

La adquisición de esta competencia es determinante para formar futuros ciudadanos emprendedores; de este modo, se contribuye a la cultura del emprendimiento. En este sentido, su formación debe incluir destrezas y conocimientos relacionados con las oportunidades de carrera y el mundo del trabajo, la educación económica y financiera, el



conocimiento de la organización y los procesos empresariales. Igualmente, supone el desarrollo de actitudes que conlleven un cambio de mentalidad que favorezca la iniciativa emprendedora, y la capacidad de pensar de forma creativa, de gestionar el riesgo y de manejar la incertidumbre. Estas habilidades resultan muy importantes para favorecer el nacimiento de emprendedores sociales, como los denominados *intraemprendedores* (emprendedores que trabajan dentro de empresas u organizaciones que no son suyas), así como de futuros empresarios.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos aspectos:

- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación, autoconocimiento y autoestima, autonomía e independencia, interés y esfuerzo, espíritu emprendedor, iniciativa e innovación.
- La capacidad proactiva para gestionar proyectos: capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar individualmente y de manera colaborativa dentro de un equipo; sentido de la responsabilidad; evaluación y autoevaluación.
- La capacidad de asunción y gestión de riesgos, y el manejo de la incertidumbre: comprensión y asunción de riesgos; capacidad para gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Las cualidades de liderazgo, de trabajo individual y en equipo: capacidad de liderazgo y delegación, capacidad para trabajar individualmente y en equipo, capacidad de representación y negociación.
- El sentido crítico y de la responsabilidad: sentido y pensamiento crítico, sentido de la responsabilidad.

### **CC Conciencia y expresiones culturales**

La competencia en conciencia y expresiones culturales implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal, y considerarlas como parte de la riqueza y el patrimonio de los pueblos.

Esta competencia incorpora, también, un componente expresivo que se refiere a la propia capacidad estética y creadora, y al dominio de las capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder usarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica, igualmente, manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia, resulta necesario abordar estos ámbitos:

- El conocimiento, el estudio y la comprensión tanto de los distintos estilos y géneros artísticos como de las principales obras y producciones del patrimonio cultural y artístico en distintos periodos históricos, sus características y sus relaciones con la sociedad en la que se crean, así como los rasgos de las obras de arte producidas. Esto se conseguirá mediante el contacto con las obras de arte. Este conocimiento también se vincula a la creación de la identidad cultural como ciudadano de un país o miembro de un grupo.
- El aprendizaje de las técnicas y los recursos de los diferentes lenguajes artísticos y formas de expresión cultural, así como de la integración de distintos lenguajes.
- El desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias, partiendo de la identificación del potencial artístico personal (aptitud/talento). Asimismo, también se pretende el desarrollo de la capacidad de percibir,



comprender y enriquecerse con las producciones del mundo del arte y de la cultura.

- La potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos. Es decir, es la capacidad de imaginar y realizar producciones que supongan recreación, innovación y transformación. Implica el fomento de habilidades que permitan reelaborar ideas y sentimientos propios y ajenos, y exige desarrollar el autoconocimiento y la autoestima, así como la capacidad de resolución de problemas y la asunción de riesgos.
- El interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales que se producen en la sociedad, con un espíritu abierto, positivo y solidario.
- La promoción de la participación en la vida y las actividades culturales de la sociedad en la que se vive, a lo largo de toda la vida. Esto lleva implícitos comportamientos que favorecen la convivencia social.
- El desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina como requisitos necesarios para crear cualquier producción artística de calidad, así como habilidades de cooperación que permitan elaborar trabajos colectivos.

## CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### Bloque 1. Geografía

<b>Contenidos</b>
Grecia más allá de Grecia: los grandes enclaves del mundo griego. Roma y su imperio. Arqueólogos que redescubrieron el mundo clásico: Schliemann, Evans, Fiorelli.
<b>Criterios de evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, empleando diversidad de medios y soportes.</li> <li>2. Describir los diferentes marcos geográficos en los que se desarrollan las civilizaciones griega y romana a lo largo de su historia.</li> <li>3. Conocer la vida y principales aportaciones de personajes destacados en el ámbito de la arqueología clásica.</li> </ol>

### Bloque 2. Historia

<b>Contenidos</b>
Grecia, de las primeras ciudades hasta los confines de Asia. Roma, de los reyes a emperadores que se creían dioses. Esclavos y hombres libres en Grecia y Roma. Tras las huellas de Aníbal: Hispania, una conquista de Roma.
<b>Criterios de evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.</li> <li>2. Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.</li> <li>3. Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.</li> <li>4. Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.</li> <li>5. Emplear las TIC de forma crítica y selectiva para localizar la información en torno a la historia de Grecia, Roma e Hispania, así como de la estructura social del mundo clásico.</li> </ol>



### Bloque 3. Religión

<b>Contenidos</b>
<p>Las grandes divinidades del panteón grecolatino. Historias de dioses, semidioses y héroes. Cultos y sacrificios. Supersticiones antiguas y modernas. El deporte y los juegos en Grecia. Las olimpiadas. Las festividades religiosas en Grecia y Roma.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los principales dioses, héroes de la mitología grecolatina y su simbología. Reconocerlos en museos o yacimientos andaluces y españoles.</li> <li>2. Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.</li> <li>3. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.</li> <li>4. Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.</li> <li>5. Reconocer e investigar la presencia de la religión grecolatina en costumbres, festividades y manifestaciones populares de Andalucía y España.</li> </ol>

### Bloque 4. Arte

<b>Contenidos</b>
<p>Grecia: del Partenón a las humildes viviendas griegas. El arte en la vida cotidiana de los griegos. Roma, de los foros imperiales a los bloques de pisos. El arte del día a día en Roma. Grecia y Roma en el arte español.</p>
<b>Criterios de evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.</li> <li>2. Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.</li> <li>3. Reconocer elementos arquitectónicos (mosaicos, frescos...) y objetos de uso cotidiano (cerámica griega, lucernas romanas, etc.) de Grecia y Roma, diseñados para cumplir una finalidad artística.</li> </ol>

### Bloque 5. Literatura

<b>Contenidos</b>
<p>Los grandes géneros y autores de la literatura grecolatina. Obras destacadas por su relevancia histórica y universal. Tópicos literarios heredados de Grecia y Roma. Autores contemporáneos influidos por la literatura grecorromana.</p>



<b>Criterios de evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.</li> <li>2. Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea y occidental.</li> <li>3. Buscar tópicos literarios procedentes de la literatura griega y romana en autores de todos los tiempos.</li> </ol>

### **Bloque 6. Lengua/Léxico**

<b>Contenidos</b>
Los alfabetos de nuestro mundo. Hijas de una misma madre: el latín. La ciencia y la técnica saben latín y griego. Hablamos latín y griego sin saberlo: latinismos y frases célebres de griegos y romanos.
<b>Criterios de evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.</li> <li>2. Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad.</li> <li>3. Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.</li> <li>4. Conocer el origen común de diferentes lenguas. CCL,</li> <li>5. Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.</li> <li>6. Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.</li> <li>7. Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.</li> <li>8. Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.</li> <li>9. Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.</li> <li>10. Buscar frases célebres de personajes de Grecia y Roma que hayan perdurado en el tiempo, explicando el contexto histórico donde se pronunciaron.</li> </ol>

### **Bloque 7. Pervivencia en la actualidad**

<b>Contenidos</b>
Pervivencia del mundo clásico en Europa. La cultura grecorromana por el mundo. Grandes personajes contemporáneos influidos por el mundo clásico.
<b>Criterios de evaluación</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconocer la presencia de la civilización clásica en las artes, en las ciencias, en la organización social y política.</li> <li>2. Conocer la pervivencia de géneros, mitología, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.</li> <li>3. Reconocer la influencia de la historia y el legado de la civilización de Grecia y Roma en la configuración política, social y cultural de Europa.</li> <li>4. Verificar la pervivencia de la tradición clásica en las culturas modernas.</li> <li>5. Realizar trabajos de investigación sobre la pervivencia de la civilización clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>6. Buscar con ayuda de las TIC personajes famosos de los ámbitos más diversos de la vida (cantantes, deportistas, escritores, actores y personajes públicos, etc. ) que hayan cursado estudios de latín o griego, o simplemente se hayan destacado en la defensa de la lengua y cultura clásicas como un valor añadido.</li> </ol>



### 3. Programación de aula

#### UNIDAD 1: La Grecia antigua, espacio e historia

Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	Competencias clave	
Información	La geografía.	<b>CS:</b> Reconocer la influencia de la cultura griega en nuestra sociedad actual.
	Los primeros griegos y la Grecia arcaica.	<b>CS:</b> Situar la cultura griega en la zona geográfica que le corresponde.
		<b>CD</b> <b>Act. 4:</b> Buscar información sobre el mito del Minotauro y elaborar una presentación en PowerPoint.
	Grecia clásica.	<b>CS:</b> Conocer los aspectos más importantes de la historia de la Grecia clásica, e identificar los elementos relevantes de su organización social, política y económica.
		<b>CA</b> <b>Act. 7:</b> Reflexionar y relacionar la imagen de un trirreme ateniense con la hegemonía de Atenas, Esparta o de Tebas.
		<b>Act. 9:</b> Explicar, a partir de la lectura de un texto, cómo era la condición del esclavo en Grecia y cuál era su papel económico.
		<b>CL</b> <b>Act. 11:</b> A partir de la lectura de un texto de Tucídides, reflexionar sobre la organización política en la Grecia clásica.
	La Grecia posclásica.	<b>CS:</b> Conocer los aspectos más importantes de la historia de la Grecia posclásica.
		<b>CD</b> <b>Act. 14:</b> Visualizar un vídeo sobre la Biblioteca de Alejandría y responder a varias preguntas.
		<b>CA</b> <b>Act. 15:</b> A partir de la visualización de un vídeo y de un fotograma de la película <i>Ágora</i> , explicar el papel de su protagonista.
Monografía	Las colonias griegas.	<b>CS:</b> Conocer y localizar las principales colonias griegas.
	<b>CI</b> <b>Act. 16:</b> Relacionar la fundación de la ciudad de Nueva York con las colonias griegas.	
Instrumenta studiorum	Comento un dibujo de recreación histórica.	<b>CC:</b> Reconocer e interpretar un dibujo de recreación histórica.
Radices	Los numerales.	<b>CL:</b> Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con los numerales griegos y latinos.
		<b>C</b> <b>Act. 22:</b> Decir el nombre de varios polígonos que contienen un numeral grecolatino en su raíz.
Paucis verbis	<b>CA</b> Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	



Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
1	7	1	B	
1	7	2	B	
1	7	3	B	
1	7	4	A	CD
1	9	5	B	
1	9	6	B	
1	9	7	A	CA
1	11	8	B	
1	11	9	B	CA
1	11	10	B	
1	13	11	B	CL
1	13	12	B	
1	15	13	B	
1	15	14	B	CD
1	15	15	R	CA
1	17	16	B	CI
1	18	17	B	
1	19	18	B	
1	19	19	B	
1	19	20	B	
1	19	21	B	
1	19	22	B	CM
1	19	23	B	
1	20	1	B	CS
1	20	2	B	
1	20	3	B	
1	20	4	B	
1	20	5	R	CI
1	20	6	B	CL
1	21	7	B	
1	21	8	B	CD
1	21	9	A	CL
1	21	10	B	CM
1	21	11	B	CD
1	21	12	B	
1	21	13	B	
1	22	14	B	

**B:** Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

**UNIDAD 1: La Grecia antigua, espacio e historia**

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Reconocer la influencia de la cultura griega en nuestra sociedad actual.	El legado de la cultura griega.	Pág. 7: 2, 3, 4. Pág. 17: 16. Pág. 21: 10.	1	1 2	CS <b>Actividades:</b> CD CM
				2	1 5	
S2	Situar la cultura griega en la zona geográfica que le corresponde.	El marco geográfico de la Grecia clásica.	Pág. 7: 1. Pág. 20: 1, 2, 4.	1	1 2	CS <b>Actividades:</b> CD
S3	Conocer los aspectos más importantes de la historia de la Grecia clásica.	La historia de la Grecia clásica.	Pág. 9: 5, 6, 7. Pág. 20: 1, 2, 3, 4, 5.	2	1 2 5	CS <b>Actividades:</b> CA
S4	Conocer los elementos relevantes de la organización social, política y económica de Grecia.	La polis. La democracia ateniense. El régimen militar espartano.	Pág. 11: 8, 9, 10. Pág. 13: 11, 12. Pág. 20: 6. Pág. 21: 7, 8, 9, 12, 13. Pág. 22: 14.	2	3 5	CS <b>Actividades:</b> CL CD
				7	3 4 5	
S5	Conocer los aspectos más importantes de la historia de la Grecia posclásica.	La historia de la Grecia posclásica.	Pág. 15: 13, 14, 15. Pág. 21: 11.	2	1 2 5	CS <b>Actividades:</b> CD CA
S6	Conocer y localizar las principales colonias griegas.	Las colonias griegas.	Pág. 17: 16.	1	1 2	CS <b>Actividades:</b> CI
				7	1 3 5	
S7	Reconocer e interpretar un dibujo de recreación histórica.	Dibujos de recreación histórica.	Pág. 18: 17.	4	1 3	CA
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con los numerales griegos y latinos.	Los numerales.	Pág. 19: 18, 19, 20, 21, 22, 23.	6	6 8	CL <b>Actividades:</b> CM

**UNIDAD 2: Roma, el espacio y la historia****Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

	<b>Competencias clave</b>	
Información	La geografía.	<b>CS:</b> Conocer el marco geográfico en el que se desarrolló la cultura romana y su expansión por el Mediterráneo.
	La monarquía: los orígenes de Roma.	<b>CI</b> <b>Act. 2:</b> Elaborar un árbol genealógico desde Eneas hasta Rómulo y Remo.
		<b>CC</b> <b>Act. 3:</b> Relacionar imágenes referidas a los orígenes de Roma con el rey correspondiente.
	La República.	<b>CS:</b> Entender las formas de organización política y social durante la República romana y su influencia posterior.
		<b>CA</b> <b>Act. 4:</b> Relacionar magistraturas e instituciones romanas con sus equivalentes en un Estado moderno.
		<b>CF</b> <b>Act. 7:</b> Observar un mapa relacionado con la segunda guerra púnica y responder varias preguntas.
	El Imperio: esplendor y declive de Roma.	<b>CA</b> <b>Act. 9:</b> Explicar por qué hechos se conoce a diversos políticos romanos.
		<b>CS:</b> Entender las formas de organización política y social en la época del Imperio romano y su influencia posterior.
		<b>CI</b> <b>Act. 10:</b> Reflexionar sobre la situación del Imperio romano a partir del segundo triunvirato.
		<b>CA</b> <b>Act. 13:</b> Relacionar imágenes con el emperador que corresponda.
		<b>CS</b> <b>Act. 15:</b> Indicar a qué clase social corresponden varias características.
	<b>CS</b> <b>Act. 16:</b> Completar un esquema sobre la sociedad romana durante la República y el Alto Imperio.	
	<b>CI</b> <b>Act. 19:</b> Buscar y exponer información sobre pueblos bárbaros que penetraron en el Imperio romano.	
Monografía	El calendario romano.	<b>CS:</b> Identificar la pervivencia del calendario romano en nuestro calendario actual.
		<b>CI</b> <b>Act. 22:</b> Averiguar si el calendario musulmán es solar o lunar
Instrumenta studiorum	Leo un mapa histórico.	<b>CF:</b> Aprender a interpretar un mapa histórico.
Radices	Los cuatro elementos.	<b>CL:</b> Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con elementos de la naturaleza.
Paucis verbis	<b>CA</b> Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	



Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
2	25	1	B	
2	25	2	B	CI
2	25	3	B	CC
2	27	4	B	CA
2	27	5	B	
2	27	6	A	
2	29	7	B	CF
2	29	8	B	
2	29	9	A	CA
2	31	10	B	CI
2	31	11	B	
2	31	12	B	
2	33	13	B	CA
2	33	14	B	
2	33	15	B	CS
2	33	16	B	CS
2	35	17	B	
2	35	18	B	
2	35	19	R	CI
2	37	20	B	
2	37	21	A	
2	37	22	R	CI
2	38	23	B	
2	39	24	B	
2	39	25	B	
2	39	26	B	
2	40	1	B	CF
2	40	2	B	
2	40	3	B	
2	40	4	B	
2	40	5	B	
2	40	6	B	CL
2	40	7	B	CA
2	40	8	B	
2	40	9	B	CM
2	40	10	B	CM
2	41	11	B	
2	41	12	A	
2	41	13	B	
2	41	14	B	
2	41	15	B	CL
2	41	16	R	CI
2	42	17	B	

**B:** Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

**UNIDAD 2: Roma, el espacio y la historia**

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Reconocer la influencia de la cultura romana en nuestra sociedad actual.	El legado de la cultura romana.	Pág. 27: 4. Pág. 37: 20, 21, 22.	1	1 2	CS <b>Actividades:</b> CA
				2	1 5	
S2	Situar la cultura romana en la zona geográfica que le corresponde.	El marco geográfico de la antigua Roma.	Pág. 40: 1.	1	1 2	CS <b>Actividades:</b> CD
S3	Conocer los orígenes de Roma y las primeras instituciones romanas.	Los orígenes de Roma: la monarquía.	Pág. 25: 1, 2, 3. Pág. 40: 2, 3.	2	1 2 5	CS <b>Actividades:</b> CI CC
S4	Conocer los aspectos más importantes de la organización política y social durante la República romana.	La República romana.	Pág. 27: 4, 5, 6. Pág. 29: 7, 8, 9. Pág. 40: 3, 4, 6, 7, 8	2	2 3 5	CS <b>Actividades:</b> CA CL
S5	Conocer los aspectos más importantes de la organización política y social en el Imperio romano.	El Imperio romano.	Pág. 31: 10, 11, 12. Pág. 33: 13, 14, 15, 16. Pág. 35: 17, 18, 19. Pág. 40: 3, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13. Pág. 41: 15, 16. Pág. 42: 17.	2	2 3 5	CS <b>Actividades:</b> CI CA CM CL
S6	Conocer el calendario romano y descubrir qué influencia ha tenido hasta la actualidad.	El calendario romano.	Pág. 17: 16. Pág. 37: 20, 21, 22.	7	1 4 5	CS <b>Actividades:</b> CI
S7	Reconocer e interpretar un mapa histórico.	Los mapas históricos.	Pág. 38: 23. Pág. 41: 14.	2	1	CS
				4	1	
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con elementos de la naturaleza.	Los cuatro elementos.	Pág. 39: 24, 25, 26.	6	6 8	CL

**UNIDAD 3: La lengua****Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

		<b>Competencias clave</b>
Información	Las lenguas indoeuropeas.	<b>CL:</b> Reconocer la distribución geográfica de las lenguas indoeuropeas, e identificar entre ellas las lenguas romances.
		<b>CL</b> <b>Act. 2:</b> A partir de un cuadro sobre las lenguas indoeuropeas, identificar qué lengua no pertenece a la misma familia que el resto.
		<b>CA</b> <b>Act. 3:</b> Identificar, a partir de dos mapas, cuál es el centro originario de los pueblos indoeuropeos.
	El griego.	<b>CL:</b> Conocer datos básicos sobre el origen y la pervivencia de la lengua griega.
	El latín.	<b>CL:</b> Conocer información básica sobre el latín y distinguir las diferentes etapas de la lengua latina a lo largo de la historia.
		<b>CL</b> <b>Act. 5:</b> Observar una inscripción e identificar una realidad lingüística propia del Imperio romano (la convivencia del latín con otras lenguas).
	Los alfabetos griego y latino.	<b>CL:</b> Conocer los alfabetos griego y latino, y analizar el origen de la escritura alfabética.
		<b>CL</b> <b>Act. 6:</b> Reconocer la etapa de la lengua latina a la pertenece un texto.
		<b>CL</b> <b>Act. 9:</b> Transcribir al alfabeto castellano varias palabras griegas.
	El latín vulgar.	<b>CL:</b> Entender la diferencia entre latín clásico y latín vulgar, y valorar la importancia de este último para la creación de las lenguas románicas.
<b>CL</b> <b>Act. 10:</b> Observar un papiro romano e identificar rasgos propios del alfabeto latino.		
<b>CA</b> <b>Act. 12:</b> Completar una tabla con palabras en diversas lenguas románicas.		
La formación del léxico castellano.	<b>CL:</b> Obtener una visión amplia sobre el proceso de formación del léxico castellano.	
	<b>CA</b> <b>Act. 13:</b> Reconocer los dobles en castellano (cultismos y palabras patrimoniales) que se originan a partir de palabras en latín clásico y en latín vulgar.	
Monografía	Cambios fonéticos del latín al castellano.	<b>CL:</b> Identificar algunas reglas importantes que permiten el paso del latín al castellano. <b>CA:</b> Ser capaz de explicar los principales cambios fonéticos que se producen en la evolución del latín al castellano.
Instrumenta studiorum	Describo un manuscrito.	<b>CA:</b> Aprender a describir un manuscrito.
Radices	Los animales y las plantas.	<b>CL:</b> Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con los animales o las plantas.
		<b>CI</b> <b>Act. 33:</b> Investigar sobre el origen y la formación de una palabra.
Paucis verbis	<b>CA</b> Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	



Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
3	45	1	B	
3	45	2	B	CL
3	45	3	B	CA
3	47	4	B	
3	47	5	B	CL
3	49	6	B	CL
3	49	7	B	
3	51	8	B	
3	51	9	A	CL
3	53	10	B	CL
3	53	11	B	
3	53	12	B	CA
3	55	13	B	CA
3	55	14	B	
3	55	15	B	
3	57	16	B	
3	57	17	B	
3	57	18	B	
3	57	19	B	
3	57	20	B	
3	57	21	B	
3	57	22	B	
3	57	23	B	
3	57	24	B	
3	58	25	B	
3	58	26	B	
3	59	27	B	
3	59	28	B	
3	59	29	B	
3	59	30	B	
3	59	31	B	
3	59	32	B	
3	59	33	B	CI
3	59	34	B	
3	60	1	B	
3	60	2	B	
3	60	3	B	
3	60	4	B	
3	60	5	B	
3	60	6	R	CI
3	60	7	B	CF
3	61	8	B	
3	61	9	B	
3	61	10	B	
3	61	11	B	CI
3	61	12	B	CM
3	61	13	A	
3	61	14	B	
3	62	15	B	
3	62	16	B	

**B:** Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

**UNIDAD 3: La lengua**

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Identificar y situar geográficamente las lenguas indoeuropeas.	Las lenguas indoeuropeas.	Pág. 45: 1, 2, 3. Pág. 60: 1, 2, 3, 4, 5, 6.	6	4 5	CL <b>Actividades:</b> CA CI
S2	Conocer información básica sobre el griego y el latín, y distinguir las diferentes etapas de la lengua latina.	El griego. El latín: etapas de la lengua latina.	Pág. 47: 4, 5. Pág. 49: 6. Pág. 60: 7. Pág. 61: 8, 9, 10, 11.	6	7	CL <b>Actividades:</b> CS CI
S3	Conocer información básica sobre el origen y la transmisión de la escritura alfabética.	Los alfabetos griego y latino. El origen de la escritura alfabética.	Pág. 49: 7. Pág. 51: 8, 9. Pág. 53: 10. Pág. 61: 12, 13, 14.	6	1 2 3	CL <b>Actividades:</b> CM
S4	Conocer las características y la evolución del latín vulgar.	El latín vulgar.	Pág. 53: 11, 12.	6	7	CL <b>Actividades:</b> CA
S5	Conocer el proceso de formación del léxico castellano.	La formación del léxico castellano.	Pág. 55: 13, 14, 15. Pág. 62: 15.	6	6 7	CL <b>Actividades:</b> CA
S6	Identificar los cambios fonéticos en la evolución del latín al castellano.	Los cambios fonéticos del latín al castellano.	Pág. 57: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24. Pág. 62: 16.	6	6 7	CL CA
S7	Reconocer y describir un manuscrito.	Descripción de un manuscrito.	Pág. 58: 25, 26.	6	1	CA CL
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con los elementos y las plantas.	Los animales y las plantas.	Pág. 55: 13, 14, 15. Pág. 62: 15.	6	6 8	CL <b>Actividades:</b> CI

**UNIDAD 4: Vida cotidiana****Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

		<b>Competencias clave</b>	
Información	El ámbito privado.	<b>CS:</b> Descubrir las formas de vida privada en la Antigüedad y su relación con las actuales. <b>CC:</b> Analizar las formas de vida en el ámbito privado desde una perspectiva sociocultural.	
	La educación.	<b>CS:</b> Conocer y profundizar en el sistema de educación en Grecia y Roma, y relacionarlos con los actuales. <b>CC:</b> Comprender que la educación en la Antigüedad era un medio para enseñar las costumbres y la cultura propias de la época.	
		<b>CL</b>	<b>Act. 5:</b> Identificar a qué tipo de maestro se hace referencia en un texto de Marcial.
	Las actividades diarias.	<b>CS:</b> Entender la organización de las actividades diarias (jornada laboral, tiempo libre...).	
		<b>CC:</b> Reconocer en el mundo actual la influencia de actividades diarias que se llevaban a cabo en la Antigüedad.	
	La comida.	<b>CL</b>	<b>Act. 6:</b> Leer un texto de Aristóteles sobre el trabajo y exponer una opinión sobre el mismo.
<b>CS:</b> Descubrir cuáles son los alimentos propios de la dieta antigua y aprender hábitos de alimentación saludables. <b>CC:</b> Reconocer en la actualidad la influencia de los hábitos alimentarios de los griegos y los romanos.			
Fiestas y espectáculos.	<b>CI</b>	<b>Act. 9:</b> Leer la receta de un cocinero romano y responder a varias preguntas.	
	<b>CS:</b> Conocer los rasgos básicos de las actividades de ocio en Grecia y Roma. <b>CC:</b> Identificar similitudes entre los espectáculos de masas actuales y los romanos.		
Monografía	Una sociedad patriarcal. La condición femenina. El matrimonio.	<b>CS:</b> Reflexionar sobre el papel de la mujer en la Antigüedad y ser conscientes de los avances que se han producido desde entonces.	
		<b>CL</b>	<b>Act. 14:</b> Leer y comprender un texto sobre la condición de la mujer en Atenas.
		<b>CI</b>	<b>Act. 14:</b> Reflexionar sobre aspectos significativos relacionados con la condición de la mujer en la Grecia clásica, comparándolos con los del mundo actual.
Instrumenta studiorum	Describo un objeto de la vida cotidiana.	<b>CA:</b> Aprender a describir un objeto de la vida cotidiana.	
Radices	El cuerpo humano y la medicina.	<b>CL:</b> Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con el cuerpo humano o la medicina.	
Paucis verbis	<b>CA</b> Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.		



Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
4	65	1	B	
4	65	2	B	
4	67	3	B	
4	67	4	B	
4	67	5	A	CL
4	69	6	B	CL
4	69	7	B	
4	71	8	B	
4	71	9	R	CI
4	73	10	B	CI
4	73	11	B	
4	75	12	B	
4	75	13	R	
4	77	14	A	CL CI
4	78	15	B	
4	79	16	B	
4	79	17	B	
4	79	18	A	
4	79	19	B	
4	80	1	B	
4	80	2	B	
4	80	3	B	CS
4	80	4	B	CS
4	80	5	B	CL
4	80	6	B	CS
4	80	7	B	
4	81	8	B	
4	81	9	B	CL
4	81	10	A	
4	81	11	B	
4	81	12	B	CM
4	81	13	B	
4	81	14	B	
4	82	15	B	
4	82	16	B	CI

**B:** Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

**UNIDAD 4: Vida cotidiana**

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Conocer los aspectos más relevantes de la vida cotidiana en Grecia y Roma.	El ámbito privado en Grecia y Roma.	Pág. 65: 1, 2. Pág. 80: 1, 2, 3, 4.	2	3	CS CC
S2	Explicar los rasgos esenciales de la educación en Grecia y Roma.	La educación.	Pág. 47: 4, 5. Pág. 49: 6. Pág. 60: 7. Pág. 61: 8, 9, 10, 11.	2	3	CS CC <b>Actividades: CL</b>
S3	Conocer detalles de las actividades diarias de los griegos y los romanos.	Las actividades diarias.	Pág. 67: 3, 4, 5. Pág. 80: 5, 6, 7.	2	3	CS CC <b>Actividades: CL</b>
S4	Identificar los alimentos conocidos en la Antigüedad y reconocer las bases de la dieta mediterránea.	La comida.	Pág. 71: 8, 9. Pág. 81: 11, 12.	2	3	CS CC <b>Actividades: CI CM</b>
S5	Conocer las fiestas y los espectáculos de Grecia y Roma.	Las fiestas y los espectáculos.	Pág. 73: 10, 11. Pág. 75: 12, 13. Pág. 81: 13, 14. Pág. 82: 15, 16.	2	3	CS CC <b>Actividades: CI CL</b>
				3	4	
				4	1	
S6	Conocer y analizar el papel de la mujer en las civilizaciones clásicas.	El papel de la mujer en las sociedades antiguas.	Pág. 77: 14.	2	3	CS <b>Actividades: CL CI</b>
S7	Reconocer y describir un objeto de la vida cotidiana.	Descripción de objetos de la vida cotidiana.	Pág. 78: 15.	2	3	CA CS CC
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con el cuerpo humano y la medicina.	El cuerpo humano y la medicina.	Pág. 79: 16, 17, 18, 19.	6	6 8	CL



### UNIDAD 5: Mitología y religión

#### Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	Competencias clave	
Información	Los mitos.	<b>CS:</b> Comprender la trascendencia histórica de los mitos y la necesidad de las sociedades antiguas de tenerlos como modelo de comportamiento. <b>CC:</b> Identificar la pervivencia de los mitos grecolatinos en el arte y en la literatura.
		<b>CA</b> <b>Act. 3:</b> Relacionar el mito de Pandora con la condición a la que se relegaba a la mujer en el mundo griego y romano.
	Los dioses olímpicos.	<b>CS:</b> Conocer las principales características y atributos de los dioses olímpicos. <b>CC:</b> Identificar a los dioses olímpicos y las manifestaciones relacionadas con ellos en la historia y en el arte.
		<b>CL</b> <b>Act. 4:</b> Identificar el mito del que se habla en un texto de Ovidio.
	Los héroes.	<b>CS:</b> Establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y los héroes antiguos y los actuales. <b>CC:</b> Reconocer a los principales héroes antiguos en obras de arte y de la literatura.
		<b>CL</b> <b>Act. 13:</b> Describir una escultura de Heracles, el popular héroe de la mitología clásica.
La religión griega.	<b>CS:</b> Descubrir la importancia que tenía la religión y la mitología para las sociedades antiguas. <b>CC:</b> Valorar el influjo de la religión en las culturas antiguas.	
La religión romana.	<b>CS:</b> Conocer las características básicas de la religión romana, sus principales cultos y divinidades. <b>CC:</b> Valorar el influjo de la religión en las culturas antiguas.	
	<b>CI</b> <b>Act. 16:</b> Buscar información sobre las teorías que existen sobre la muerte de Rómulo.	
	<b>Act. 17:</b> Relacionar diversos tipos de sacerdotes con la característica que corresponde.	
Monografía	Los mitos orientales. El mitraísmo. El cristianismo.	<b>CS:</b> Reconocer la influencia en la religión romana de los cultos orientales, el mitraísmo y el cristianismo.
		<b>CL</b> <b>Act. 18:</b> Completar una tabla sobre religiones orientales.
		<b>Act. 19:</b> Leer un fragmento del Edicto de Milán y responder a varias preguntas.
		<b>CI</b> <b>Act. 18:</b> Identificar características básicas de diversas religiones orientales.
Instrumenta studiorum	Analizo un cuadro de contenido mitológico.	<b>CA:</b> Aprender a analizar un cuadro de contenido mitológico. <b>CC:</b> Identificar los aspectos más destacados que deben tenerse en cuenta a la hora de analizar un cuadro de contenido mitológico.
Radices	Espíritu: filosofía, psicología y religión.	<b>CL:</b> Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con la filosofía, la psicología o la religión.



Paucis verbis	CA Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.
---------------	--

Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
5	85	1	B	
5	85	2	B	
5	85	3	B	CA
5	89	4	B	CL
5	89	5	B	
5	89	6	A	
5	91	7	B	
5	91	8	B	
5	93	9	B	
5	93	10	B	
5	93	11	A	
5	95	12	B	
5	95	13	B	CL
5	97	14	B	
5	97	15	B	
5	99	16	B	CI
5	99	17	B	CI
5	101	18	B	CL CI
5	101	19	B	CL
5	102	20	B	
5	103	21	B	
5	103	22	B	
5	103	23	B	
5	103	24	B	
5	103	25	B	
5	103	26	B	
5	104	1	B	
5	104	2	B	
5	104	3	B	CL
5	104	4	A	
5	104	5	R	CI
5	104	6	B	
5	104	7	B	
5	105	8	B	
5	105	9	R	CD
5	105	10	B	CM
5	105	11	B	CL
5	105	12	B	
5	105	13	B	
5	105	14	B	
5	105	15	B	
5	106	16	B	
5	106	17	B	CL
5	106	18	B	
5	106	19	B	CI

**B:** Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

**UNIDAD 5: Mitología y religión**

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Reconocer la mitología clásica como fuente de inspiración a lo largo de la historia.	Los mitos.	Pág. 85: 1, 2, 3. Pág. 104: 1, 2, 3, 4.	3	1 2	CS CC <b>Actividades:</b> CA CL CI
				7	2	
S2	Identificar los dioses principales de la mitología grecorromana.	Los dioses olímpicos.	Pág. 89: 4, 5, 6. Pág. 104: 5, 6, 7. Pág. 105: 8, 9.	3	1 2	CS CC <b>Actividades:</b> CL CD
				7	2	
S3	Conocer los héroes más importantes y los mitos relacionados con ellos.	Los héroes.	Pág. 89: 4, 5, 6. Pág. 104: 5, 6, 7. Pág. 105: 8, 9.	3	1 2	CS CC <b>Actividades:</b> CL CM
				7	2	
S4	Identificar los aspectos básicos de la religión griega.	La religión griega.	Pág. 97: 14, 15. Pág. 106: 18.	3	3	CS CC
S5	Identificar los aspectos básicos de la religión romana.	La religión romana.	Pág. 99: 16, 17. Pág. 106: 19.	3	3	CS CC <b>Actividades:</b> CI
S6	Conocer la influencia de los cultos orientales, el mitraísmo y el cristianismo.	Los cultos orientales. El mitraísmo. El cristianismo.	Pág. 101: 18, 19.	2	3	CS <b>Actividades:</b> CL CI
				7	1	
S7	Reconocer e interpretar un cuadro de contenido mitológico.	Análisis de un cuadro de contenido mitológico.	Pág. 102: 20.	3	1	CA CC
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con la filosofía, la psicología y la religión.	Espíritu: la filosofía, la psicología y la religión.	Pág. 103: 21, 22, 23, 24, 25, 26.	6	6 8	CL

**UNIDAD 6: Las artes****Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

	<b>Competencias clave</b>	
Información	El arte griego: arquitectura, escultura y cerámica.	<b>CS:</b> Aprender a situar cronológica y estilísticamente las obras del arte griego. <b>CC:</b> Comprender la importancia del arte griego en el desarrollo del arte occidental.
	El arte romano: arquitectura, escultura y pintura.	<b>CS:</b> Aprender a situar cronológica y estilísticamente las obras del arte romano. <b>CC:</b> Comprender la importancia del arte romano en el desarrollo del arte occidental.
		<b>CL</b> <b>Act. 9:</b> Redactar un texto empleando vocabulario específico relacionado con las termas.
	El urbanismo en Grecia y en Roma.	<b>CS:</b> Conocer y analizar el desarrollo del urbanismo en Grecia y en Roma. <b>CC:</b> Identificar los rasgos más destacados del urbanismo griego y romano y señalar su pervivencia dentro de nuestro patrimonio histórico.
		<b>CA</b> <b>Act. 13:</b> Observar un mapa de Filadelfia y reconocer rasgos propios del urbanismo romano.
		<b>CD</b> <b>Act. 14:</b> Buscar información sobre el Pont du Gard y responder a varias preguntas relacionadas con las infraestructuras propias del urbanismo romano.
Monografía	El Partenón. El Panteón.	<b>CC:</b> Conocer las semejanzas y las diferencias entre el Partenón griego y el Panteón romano.
		<b>CI</b> <b>Act. 16:</b> Averiguar cuáles son las técnicas constructivas, propias del arte romano, empleadas en la construcción del Panteón.
Instrumenta studiorum	Analizo una escultura clásica o neoclásica.	<b>CA:</b> Aprender a analizar una escultura clásica o neoclásica. <b>CC:</b> Identificar los aspectos más destacados que deben tenerse en cuenta a la hora de analizar una escultura clásica o neoclásica.
Radices	La organización social y política. La cultura.	<b>CL:</b> Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con la organización social y política, y con la cultura.
Paucis verbis	<b>CA</b> Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	



Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
6	109	1	B	
6	109	2	B	
6	109	3	B	
6	111	4	B	
6	111	5	B	
6	113	6	B	
6	113	7	B	
6	113	8	B	
6	113	9	B	CL
6	115	10	B	
6	115	11	R	
6	115	12	B	
6	117	13	R	CA
6	117	14	A	CD
6	119	15	B	
6	119	16	R	CI
6	120	17	B	
6	121	18	B	
6	121	19	B	
6	121	20	B	
6	121	21	B	
6	121	22	B	
6	122	1	B	
6	122	2	B	
6	122	3	B	
6	122	4	B	
6	122	5	R	
6	122	6	B	
6	123	7	B	
6	123	8	B	
6	123	9	B	CL
6	123	10	B	
6	123	11	R	CD CI
6	123	12	B	
6	124	13	B	
6	124	14	B	

**B:** Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

**UNIDAD 6: Las artes**

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Reconocer la influencia de la cultura griega en nuestra sociedad actual.	El arte griego: la arquitectura.	Pág. 109: 1, 2, 3. Pág. 122: 1, 2, 3, 4.	4	1 2	CS CC
				7	1	
S2	Conocer las etapas y las características generales de la escultura griega.	El arte griego: la escultura. La cerámica.	Pág. 111: 4, 5. Pág. 122: 5. Pág. 123: 7, 11.	4	1 2	CS CC <b>Actividades:</b> CD CI
				7	1	
S3	Reconocer la influencia de la cultura romana en nuestra sociedad actual.	El arte romano.	Pág. 113: 6, 7, 8, 9. Pág. 122: 4, 6. Pág. 123: 7, 8, 9, 10, 11.	4	1 2	CS CC <b>Actividades:</b> CL
				7	1	
S4	Conocer las bases del urbanismo griego y reconocer su legado en la actualidad.	El urbanismo: la ciudad griega.	Pág. 115: 10, 11, 12.	4	1	CS CC
				7	1	
S5	Conocer las bases del urbanismo romano y reconocer su legado en la actualidad.	El urbanismo: la ciudad romana.	Pág. 117: 13, 14. Pág. 123: 12. Pág. 124: 13, 14.	4	1	CS CC <b>Actividades:</b> CA CD
				7	1	
S6	Identificar dos obras de gran importancia artística y cultural: el Partenón y el Panteón.	El Partenón. El Panteón.	Pág. 119: 15, 16.	4	1 2	CC <b>Actividades:</b> CI
S7	Reconocer una escultura clásica o neoclásica.	Análisis de una escultura clásica o neoclásica.	Pág. 120: 17.	4	1 3	CA CC
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con la organización social y política, y la cultura.	La organización social y política. La cultura.	Pág. 121: 18,19, 20, 21, 22.	6	6 8	CL



## UNIDAD 7: La literatura grecorromana

### Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables

	Competencias clave	
Información	La literatura griega.	<p><b>CL:</b> Conocer los rasgos más destacados de la literatura griega y descubrir el impacto que ha tenido la literatura grecorromana en el desarrollo de la literatura occidental.</p> <p><b>CI</b></p> <p><b>Act. 6:</b> Comparar la actitud de los personajes que aparecen en dos obras literarias griegas.</p> <p><b>Act. 10:</b> Reconocer elementos propios de la novela griega en películas o libros actuales.</p>
	La literatura romana.	<p><b>CL:</b> Conocer los rasgos más destacados de la literatura romana y descubrir el impacto que ha tenido la literatura grecorromana en el desarrollo de la literatura occidental.</p>
Monografía	<p>¿Cómo escribían los clásicos?</p> <p>¿Cómo se nos han transmitido los textos?</p>	<p><b>CC:</b> Conocer los soportes de escritura que se empleaban en la Antigüedad y cómo influyeron sobre el contenido de los textos y su pervivencia.</p>
Instrumenta studiorum	Comento un fragmento de literatura antigua.	<p><b>CA:</b> Aprender a comentar un fragmento de literatura antigua.</p> <p><b>CL:</b> Identificar los aspectos más destacados que deben tenerse en cuenta a la hora de analizar un fragmento de literatura antigua.</p>
		<p><b>CA</b></p> <p><b>Act. 16:</b> Comentar un texto lírico y un texto dramático de autores griegos.</p>
Radices	La técnica.	<p><b>CL:</b> Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con la técnica.</p>
Paucis verbis	<p><b>CA</b> Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.</p>	



Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
7	127	1	A	
7	127	2	B	
7	127	3	B	
7	127	4	B	
7	127	5	B	
7	129	6	B	CI
7	129	7	B	
7	129	8	B	
7	131	9	A	
7	131	10	B	CI
7	133	11	B	
7	133	12	R	
7	135	13	B	
7	135	14	B	
7	137	15	A	
7	138	16	B	CA
7	139	17	B	
7	139	18	B	
7	139	19	B	
7	139	20	B	
7	140	1	B	
7	140	2	B	CI
7	140	3	B	
7	140	4	R	
7	140	5	B	
7	141	6	B	
7	141	7	B	
7	141	8	B	CI
7	141	9	B	
7	141	10	B	
7	141	11	B	
7	142	12	B	
7	142	13	B	
7	142	14	B	
7	142	15	B	
7	142	16	B	

**B:** Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

**UNIDAD 7: La literatura grecorromana**

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Conocer los grandes clásicos de la literatura griega y latina.	La literatura oral. La poesía griega.	Pág. 127: 1, 2, 3, 4, 5. Pág. 140: 1, 2, 3, 4. Pág. 141: 6, 7.	5	1 2	CL <b>Actividades: CI</b>
				7	2	
S2	Identificar los rasgos esenciales del teatro griego.	El teatro griego.	Pág. 129: 6, 7, 8. Pág. 140: 5. Pág. 141: 8, 9.	5	1 2	CL <b>Actividades: CI</b>
				7	2	
S3	Definir los principales géneros literarios grecolatinos.	La prosa en la literatura griega.	Pág. 131: 9, 10. Pág. 141: 10, 11, 12, 16.	5	1 2	CL <b>Actividades: CI</b>
				7	2	
S4	Identificar los rasgos esenciales del teatro romano.	La poesía y el teatro romanos.	Pág. 133: 11, 12. Pág. 141: 13, 14, 15, 16.	5	1 2	CL
				7	2	
S5	Conocer los aspectos más importantes de la prosa en la literatura romana.	La prosa en la literatura romana.	Pág. 135: 13, 14.	5	1 2 3	CL
				7	2	
S6	Conocer los materiales de escritura que se utilizaban en la Antigüedad.	Soportes y materiales de escritura.	Pág. 137: 15.	6	1	CC
S7	Reconocer y comentar un fragmento de literatura antigua.	Comentario de un fragmento de literatura antigua.	Pág. 138: 16.	5	1 2 3	CA CL <b>Actividades: CA</b>
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con la técnica.	La técnica.	Pág. 139: 17, 18, 19, 20.	6	6 8	CL

**UNIDAD 8: La Hispania romana****Competencias clave, contenidos, objetivos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables**

	<b>Competencias clave</b>	
Información	La conquista y la romanización de Hispania.	<b>CS:</b> Entender el impacto que tuvo en la historia de España la llegada de los romanos. <b>CC:</b> Identificar los monumentos y edificios que han quedado como vestigio de la romanización de Hispania.
		<b>CL</b> <b>Act. 2:</b> Leer un texto de Estrabón sobre la conquista de Hispania y responder a varias preguntas.
	La integración de Hispania en el Imperio romano.	<b>CS:</b> Conocer la organización de las sociedades peninsulares antes de la llegada de los romanos y la posterior organización política y administrativa de la Hispania romana. <b>CC:</b> Identificar el impacto que supuso la romanización de Hispania en el ámbito cultural.
		<b>CA</b> <b>Act. 3:</b> Reflexionar sobre la provincia a la que pertenecía la población del alumno/a durante el Alto y el Bajo Imperio.
<b>CI</b> <b>Act. 4:</b> Analizar un mapa de vías romanas y responder a una pregunta.		
Los principales monumentos romanos en España.	<b>CL</b> <b>Act. 6:</b> Leer un texto de Plinio el Viejo y responder a varias preguntas.	
	<b>CS:</b> Reconocer los principales monumentos que se erigieron en Hispania tras la romanización. <b>CC:</b> Localizar y reconocer los principales monumentos romanos que forman parte de nuestro patrimonio cultural.	
Monografía	El ejército romano. Los combates.	<b>CS:</b> Conocer la organización y las características del ejército romano y por qué fue tan importante a la hora de imponerse por el Mediterráneo.
		<b>C</b> <b>Act. 9:</b> Realizar una operación matemática para averiguar cuántos kilómetros de media vigilaba cada legión.
		<b>M</b> <b>Act. 10:</b> Averiguar cifras relacionadas con el ejército y la población de España actuales y compararlas con las del Imperio romano.
Instrumenta studiorum	Aprendo a comentar un mapa económico.	<b>CA:</b> Aprender a comentar un mapa económico. <b>CS:</b> Identificar, a partir de un mapa económico, las diversas actividades que tienen lugar en una población en un periodo determinado.
		<b>CA</b> <b>Act. 11:</b> Analizar un mapa económico sobre las calzadas romanas y los recursos económicos en Hispania.
Radices	Las artes. La música.	<b>CL:</b> Entender el significado de palabras que contienen alguna raíz grecolatina relacionada con las artes o la música.
Paucis verbis	<b>CA</b> Repasar los contenidos trabajados a lo largo de la unidad y relacionarlos entre ellos para consolidar los conocimientos adquiridos.	



Unidad	Página	Actividad	Nivel	Competencias clave
8	145	1	B	
8	145	2	B	CL
8	147	3	B	CA
8	147	4	B	CI
8	147	5	B	
8	147	6	B	CL
8	149	7	A	
8	149	8	R	
8	151	9	B	CM
8	151	10	B	CM
8	152	11	B	CA
8	153	12	B	
8	153	13	B	CC
8	153	14	B	CC
8	153	15	B	
8	153	16	B	CC
8	153	17	B	CC
8	154	1	B	
8	154	2	B	CS
8	154	3	B	CD
8	154	4	B	CS
8	154	5	B	
8	154	6	B	
8	154	7	A	
8	154	8	B	CI
8	154	9	B	CI
8	155	10	B	CL
8	155	11	B	CI
8	155	12	B	
8	155	13	R	CI CD
8	155	14	A	CI

**B:** Básica **A:** Avanzada **R:** Reto

**UNIDAD 8: La Hispania romana**

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación		Competencias clave
				Bloque	Criterios de evaluación	
S1	Identificar los aspectos más importantes de la conquista de Hispania.	La conquista de Hispania.	Pág. 145: 1, 2. Pág. 154: 1, 2, 3, 4, 5, 9.	2	4	CS CC <b>Actividades:</b> CL
				7	3	
S2	Reconocer la cronología de la romanización de Hispania.	La romanización de Hispania.	Pág. 145: 1, 2. Pág. 154: 1, 2, 3, 4, 5.	2	4	CS CC <b>Actividades:</b> CD
				7	3	
S3	Conocer la división administrativa de Hispania después de la romanización.	La integración de Hispania en el Imperio romano: la división administrativa.	Pág. 147: 3, 4. Pág. 154: 7, 9.	2	4	CS CC <b>Actividades:</b> CA CI
				7	3	
S4	Reconocer el papel económico de Hispania en el ámbito romano.	La integración de Hispania en el Imperio romano: el papel económico de Hispania. Las colonias romanas.	Pág. 147: 5, 6. Pág. 154: 8. Pág. 155: 10, 11, 12, 13.	2	4	CS CC <b>Actividades:</b> CL CI CD
				7	3	
S5	Identificar los principales monumentos romanos.	Los principales monumentos romanos en España.	Pág. 149: 7, 8. Pág. 154: 6. Pág. 155: 14.	4	2	CS CC <b>Actividades:</b> CI
				7	1	
S6	Conocer las estructuras básicas del ejército romano.	El ejército romano. Los combates.	Pág. 151: 9, 10.	2	1	CS <b>Actividades:</b> CM
				7	3	
S7	Reconocer y comentar un mapa económico.	Comentario de mapas económicos.	Pág. 152: 11.	2	1	CA CF CS <b>Actividades:</b> CA
S8	Reconocer y utilizar palabras y expresiones relacionadas con las artes y la música.	Las artes y la música.	Pág. 153: 12, 13, 14, 15, 16, 17.	6	6 8	CL CC



## B) CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

- Comunicación lingüística: la lectura y comprensión de fuentes escritas, elaboración y análisis de textos, exposiciones orales sobre diversos temas; el vocabulario se ampliará teniendo que emplear términos que provienen del griego y del latín. Se podrá profundizar en la comprensión de la propia lengua y en el uso de esta como vehículo esencial para la comunicación y adquisición de conocimientos. El alumno se acostumbrará a respetar el turno de palabra y a escuchar con atención a su interlocutor y deberá aprender a manejar elementos de comunicación no verbal y a utilizar diferentes registros en diversas situaciones comunicativas.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: esta asignatura ayuda a conocer el origen de la matemática moderna y el hecho de que los principios y teoremas empleados actualmente fueron descubiertos por matemáticos griegos. Muchas ciencias empezaron a desarrollarse en la Antigüedad, como la geografía, la zoología, la botánica o la astronomía. Los étimos grecolatinos presentes en el lenguaje matemático ayudan a comprender conceptos, enunciados y otros contenidos científicos y matemáticos. El profesor tratará de promover hábitos de vida saludable (alimentación y ejercicio físico). Se tratará del importante papel de la ciencia en nuestra vida cotidiana.
- Competencia digital: se animará al alumnado a que utilice las nuevas tecnologías para seleccionar información, analizarla e interpretarla, valorar su validez y fiabilidad y trabajar de manera colaborativa sobre los materiales seleccionados. Fomentará la presentación de trabajos en soporte digital. Además el alumno utilizará la plataforma moodle del centro como un importante recurso formativo, informativo y de comunicación.
- Aprender a aprender: el alumno ve cómo a lo largo de la historia de la humanidad el hombre siempre ha estado aprendiendo y ha basado el aprendizaje en los conocimientos anteriores. Esta competencia supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje y tener una visión estratégica de los problemas previendo y debiendo adaptarse a los cambios que se producen. Por ello habrá que gestionar los recursos y motivaciones personales a favor del aprendizaje. Se plantearán debates que contribuyan a la mejora del pensamiento creativo y crítico. Se propondrá al alumno que realice una autoevaluación en la que se plantee la consecución de los objetivos propuestos.
- Competencias sociales y cívicas: la civilización griega y romana son creadoras de los derechos y deberes de individuos y grupos y de los mecanismos que aseguran su participación en la vida pública. El estudio de esta materia desarrolla en el alumnado actitudes de ciudadanos activos y comprometidos mediante la comprensión de nuestro pasado, el estudio de la configuración social y política, los acontecimientos más destacados de su historia, su concepto de ocio y de trabajo y la influencia que todo ello ha tenido en la configuración de la sociedad actual. La tolerancia, la capacidad de respetar las diferencias y el diálogo como base de los acuerdos son algunas de las destrezas que el alumno también adquiere gracias al papel mediador de Grecia y de Roma. Se planteará un debate en clase animando a que se muestren opiniones, se analice la realidad y se



puedan hacer comparaciones entre la antigüedad y el mundo actual. Podrá tratarse en clase cómo hay muchas personas que hoy se involucran o promueven acciones con un fin social.

### c) TRATAMIENTO DE LOS VALORES TRANSVERSALES

Este departamento, mediante el desarrollo de la asignatura de Cultura Clásica en diferentes ámbitos, tanto de contenidos como de actividades, y aprovechando la circunstancia de la convivencia en clase, hará hincapié en los siguientes valores:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidas en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.



h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

#### D) METODOLOGÍA

De acuerdo con lo establecido en el artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y



teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

d) Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.

h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

j) Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

k) Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

### **Estrategias metodológicas**

Cualquier tipo de interés previo que la materia pudiera suscitar entre el alumnado podría ir diluyéndose, en caso de que la dinámica de clase no resulte lo suficientemente atrayente como para mantener la expectativa creada en las primeras clases; por ello, es fundamental que en el trabajo en el aula se aplique una metodología capaz de seducir y reinventarse constantemente, para lograr la atracción hacia unos contenidos que han de ser adecuadamente tratados y alejados de extensos desarrollos teóricos. Es esencial, pues, que, con una mínima explicación a modo de introducción, se implique de forma activa al alumnado en una parte significativa de la sesión de clase y que el profesorado dé forma a los recursos necesarios para esta implicación. De lo contrario, se caería en el error de convertir la materia en una árida relación de bloques sin relación alguna con los gustos y prioridades de los adolescentes.



Atendiendo a estas recomendaciones metodológicas, el desarrollo de la asignatura tendrá en cuenta el contexto y los diferentes ritmos de aprendizaje; será fundamentalmente activa y participativa; favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados; estimulará el compromiso con su aprendizaje desde la propia motivación, la responsabilidad y el deseo de aprender; potenciará el trabajo individual y cooperativo en el aula, donde nuestro papel como docente será el de guía y facilitador del proceso educativo.

Se procurará la utilización de todo el abanico de recursos que las TIC ponen a nuestro alcance; la clase magistral solo se utilizará cuando el sentido común lo aconseje. Intentaremos dar a la materia un enfoque multidisciplinar y mantendremos la coherencia entre los procedimientos empleados para el aprendizaje y los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación. Asimismo introduciremos en cada unidad elementos transversales.

Intentaremos dar oportunidades para que cada alumno pueda poner de relieve y potenciar aquellas inteligencias donde muestre una mayor capacidad. En este sentido, dedicaremos una especial atención al desarrollo de la inteligencia emocional para promover un clima de aula y de centro que favorezca el equilibrio personal y unas relaciones sociales armónicas.

La metodología didáctica estará al servicio de un aprendizaje funcional y significativo que fomente un aprendizaje por descubrimiento, el pensamiento eficaz, la preparación para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, real o simulado, y la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo.

Prestaremos una atención especial a la adquisición y desarrollo de las competencias clave de una manera comprensiva y significativa que permitan aplicar los aprendizajes a su vida diaria.

Fomentaremos la correcta expresión tanto oral como escrita y la competencia matemática. Además promoveremos el hábito de la lectura y la expresión oral en público.

Estimularemos la participación activa de los alumnos de manera que sea un factor importante en la evaluación.

Se valorará la intervención voluntaria en clase, los trabajos que, tanto individuales como en grupo, se presenten a lo largo del curso así como la correcta presentación de los cuadernos.

## E) MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Trataremos de dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. Para ello intentaremos detectar previamente las barreras que dificultan el aprendizaje y la participación para poder dar una respuesta ajustada en función de las características y necesidades del alumnado y hacerlo en un entorno cercano y significativo para él.

La atención a la diversidad del alumnado se orientará a alcanzar los objetivos y las competencias establecidas para este curso y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad. Las



medidas de atención a la diversidad irán dirigidas a responder a las necesidades educativas concretas de cada alumno de forma flexible y reversible, y sin discriminación. Dependiendo de las numerosas diversidades de los alumnos, tanto físicas como psicológicas y, sobre todo, cognitivas, se establecen, de forma general, las siguientes medidas a su atención, intentando estar continuamente en contacto con el Departamento de Orientación, sobre todo en los casos más necesarios, y abiertos a continuas revisiones e innovaciones.

Se llevarán a cabo si fuera necesario:

- Adaptaciones físicas del mobiliario del aula.
- Adaptaciones curriculares, significativas y no significativas.
- Variaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Actividades de refuerzo (para que todos los alumnos adquieran las competencias básicas), profundización y ampliación.
- Reagrupaciones y recolocaciones dentro del grupo.

## F) PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El objetivo de la evaluación inicial es comprobar los conocimientos previos del alumno para organizar las estrategias pedagógicas. Nos facilitará no solo conocimiento acerca del grupo como conjunto, sino que también información acerca de diversos aspectos individuales de nuestros estudiantes; a partir de ella podremos:

- Identificar a los alumnos que necesitan un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje. (Se debe tener en cuenta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades y con necesidades no diagnosticadas, pero que requieran atención específica por estar en riesgo, por su historia familiar, etc.).
- Conocer las medidas organizativas que se pueden adoptar (planificación de refuerzos, ubicación de espacios, gestión de tiempos grupales para favorecer la intervención individual).
- Planteamiento de medidas curriculares necesarias y recursos que se van a emplear.
- Planificar el intervalo de tiempo y el modo en que se van a evaluar los progresos de estos estudiantes.
- Establecer un modo para compartir la información sobre cada alumno con el resto de docentes que intervienen en su aprendizaje, especialmente, con el tutor.

Aunque es la primera vez que los alumnos cursan esta asignatura, ya parten con conocimientos previos gracias, entre otras, a las asignaturas de Geografía e Historia y a la de Lengua Castellana y Literatura. Por ello podríamos realizar una prueba inicial con el siguiente formato:



- Texto mitológico con algunas preguntas sobre él.
- Cuestiones sobre lugares o personajes famosos (reales o ficticios) griegos y romanos.
- Ejercicio con vocabulario o expresiones relacionadas con el mundo clásico.

Esto, junto con los registros individuales (trabajo diario, participación, etc.) y de grupo, nos servirá para detectar algunos conocimientos previos, para evaluar la expresión y la riqueza o pobreza léxica, para diagnosticar los posibles problemas de aprendizaje o el nivel de sus capacidades, e incluso para ver su integración en el aula. Con la información recogida y registrada, acudiremos a la sesión de evaluación inicial, y la contrastaremos con la aportada por otros departamentos didácticos y por el Departamento de Orientación.

### **Procedimientos de evaluación**

A partir de la evaluación inicial nos plantearemos:

- Planificación del aula, fortalezas y debilidades del grupo en cuanto a los aspectos competenciales y los tipos de recursos que podría ser necesario adaptar
- Aspectos individuales de nuestros alumnos
- Hacer un mayor seguimiento o personalización de estrategias en su proceso de aprendizaje y tener en cuenta al alumno con necesidades educativas, con altas capacidades, con necesidades no diagnosticadas etc.
- Planificar refuerzos.
- Abordar las necesidades que hayamos podido identificar: estrategias metodológicas, conclusiones sobre las medidas curriculares necesarias, así como sobre los recursos que se van a emplear.
- Analizar el modelo de seguimiento que se va a utilizar con cada uno de ellos.
- Fijar el modo en que se va a compartir la información sobre cada alumno con el resto de docentes que intervienen en su aprendizaje; especialmente, con el tutor.

Una vez adoptadas las medidas oportunas tras la evaluación inicial, llevaremos a cabo a lo largo de todo el curso una evaluación continua con la que trataremos de valorar el desarrollo de actitudes ante los contenidos, la adquisición de contenidos y de las competencias desarrolladas a través de los mismos, el progreso en procedimientos (análisis, deducción, síntesis, ortografía, expresión oral y escrita,...).

### **Instrumentos de evaluación**

El progreso de los alumnos, del que se llevará un estricto seguimiento en un registro individual, se comprobará observando los siguientes aspectos:

- El cuaderno de clase: observaremos si los conceptos reflejados son los adecuados, si están completos y expresados de forma coherente y comprensible; si los ejercicios realizados están corregidos; si la presentación es adecuada; si la expresión escrita es correcta, tanto en cuanto a la estructura gramatical como a la utilización del léxico y la ortografía; si se ha ampliado la información facilitada por el profesor con otras fuentes; si se han realizado las actividades de recuperación, diversificación o profundización que el profesor pueda haber propuesto; si se ha



buscado en un diccionario y recogido en el cuaderno el significado de los términos desconocidos que hayan aparecido en los temas...

- Los trabajos, tanto individuales como de grupo: observaremos si los conceptos son los adecuados y están completos; si existe un método de trabajo correcto; si se ha recurrido a fuentes diversas y apropiadas; si se consigue una visión de conjunto sobre el tema tratado; si ha habido un reparto de tareas equilibrada y responsable en caso de tratarse de una actividad en equipo; si aporta alguna novedad fruto de la creación personal; si la presentación es adecuada (pulcritud, orden, etc.); si la ortografía y el léxico son correctos; si han sido entregados con puntualidad; si las conclusiones son válidas; si la expresión es coherente.

- Otras producciones escritas (murales, resúmenes, pruebas puntuales...): observaremos si la presentación, el método de elaboración y el resultado final tienen una corrección suficiente; si se utiliza bien el vocabulario y se incorpora el léxico aprendido a través de los temas estudiados; si hay aportaciones originales; si se sintetiza y analiza correctamente; si las respuestas son acertadas; si la expresión es coherente; si la ortografía es correcta...

- Intervenciones orales: veremos si son habituales; si son pertinentes; si aportan opiniones propias, puntos de vista novedosos, informaciones relevantes; si son respetuosos con las intervenciones de otras personas; si se producen en un momento oportuno; si se efectúan en un tono adecuado; si se expresan con la corrección necesaria para ser comprendidas por los demás; si revelan una competencia lingüística suficiente.

- Exposiciones orales: comprobaremos si el alumno está bien documentado, se expresa de forma correcta,...

Se realizarán tres sesiones de evaluación. La última de ellas será la evaluación final. Iremos informando a los alumnos de su evolución y de los objetivos no alcanzados. Realizaremos un seguimiento de actividades de refuerzo que ayuden a los alumnos a alcanzar los objetivos no logrados. La evaluación se realizará teniendo en cuenta los objetivos educativos y los criterios de evaluación y de calificación.

### **Criterios de calificación y promoción**

Para que un alumno reciba una calificación positiva, será necesario que la media final de sus calificaciones sea igual o superior a cinco puntos. Para la obtención de la nota final en cada evaluación aplicaremos el siguiente porcentaje:

Pruebas escritas y exposición de trabajos 60%

Cuaderno de clase y trabajo diario 30%

Intervenciones orales 10%



En el caso de que se realicen trabajos individuales o en grupo, será imprescindible la entrega de los mismos para que el alumno sea evaluado. También será necesario que el alumno haga las exposiciones orales que se le encomienden.

Se realizarán tres sesiones de evaluación. La última de ellas será la evaluación final. Iremos informando a los alumnos de su evolución y de los objetivos no alcanzados. Realizaremos un seguimiento de actividades de refuerzo que ayuden a los alumnos a alcanzar los objetivos no logrados. La evaluación se realizará teniendo en cuenta los objetivos educativos y los criterios de evaluación y de calificación.

### **Convocatoria extraordinaria (septiembre)**

El alumno que no haya superado la materia en la evaluación final del mes de junio, deberá presentar por escrito al profesor (si no estuviera en el centro, al jefe del departamento) las actividades correspondientes a los contenidos no superados durante el curso (se le facilitarán al término de la tercera evaluación).

### **Mención de Honor**

El departamento propondrá al equipo educativo la concesión de la Mención de honor a aquel alumno que haya obtenido una calificación media de 9 o superior en la materia y haya demostrado un interés por la misma especialmente destacable. Dicha mención se consignará en los documentos de evaluación junto a la calificación numérica obtenida y no supondrá alteración de dicha calificación.

### **G) RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

- Libro de texto Cultura Clásica de la editorial Santillana, Proyecto "Saber hacer"
- Cuaderno del alumno
- Materiales relativos al mundo grecorromano: mapas, atlas, etc.
- Textos de autores latinos traducidos y de autores posteriores que traten de esos mismos temas.
- Libros de relatos del mundo clásico.
- Diccionario de castellano. Diccionario etimológico.
- Películas o fragmentos de ellas que ilustren la cultura y sociedad de la Antigüedad.
- Cd's y lápices digitales para almacenamiento de información.
- La prensa, tanto en su versión escrita como digital.
- Cualquier soporte en el que aparezcan huellas de la cultura clásica.



- Uso de pasatiempos (crucigramas, sopas de letras, etc.)
- Se podría realizar alguna maqueta de monumentos griegos o romanos.
- La lectura de alguna obra clásica adaptada (comedias de Plauto)

#### H) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Como ha sido habitual en los últimos cursos, se realizará un viaje a Málaga, al festival juvenil europeo de teatro grecolatino, para acudir a la representación de dos obras clásicas en el teatro romano.

#### I) ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE LECTURA, ESCRITURA Y EXPRESIÓN ORAL

- Comedias de Plauto ( adaptadas)
- Tragedias griegas (adaptadas)
- Lectura de artículos de prensa
- Exposiciones orales
- Intervenciones en clase
- Lectura de algunos mitos (diccionario mitológico, novelas juveniles...)
- Comentarios por escrito de algún texto
- Debates

#### J) TRABAJOS MONOGRÁFICOS E INTERDISCIPLINARES

La Mitología grecolatina ofrece un amplio abanico de posibilidades para la realización de estas dos modalidades de trabajo. Resulta atractivo el estudio de un personaje desde el punto de vista clásico y su repercusión posterior en campos como la literatura, las artes plásticas o la música.

Igualmente puede utilizarse como recurso para estos trabajos el estudio de los yacimientos arqueológicos próximos al alumno. Esto permitiría la colaboración con el departamento de Geografía e Historia y el Departamento de Dibujo.